

# TALLER DE CASTELLS

BRUSSEL·LES  
DIUMENGE, 12 DE NOVEMBRE DE 2023

# Contingut

Tipologia de castells

Estructura d'un castell i posicions al castell

Història

Colles castelleres a Catalunya i Exterior

Indumentària castellera

Seguretat

Assaig (prova)

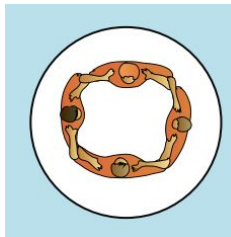
Diades i sistemes de rondes

Gralles i timbals

Activitat social (anuncis)



# Tipologia de castells



4d6



4d7

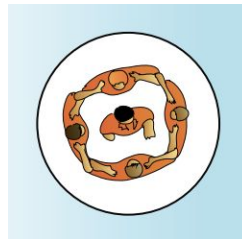


4d8



4d9

# Tipologia de castells



4d9f



4d10fm

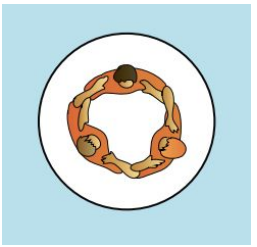


4d8a



4d9fa

# Tipologia de castells



3d6



3d7

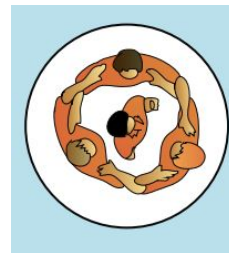


3d8



3d9

# Tipologia de castells



3d9f



3d10fm

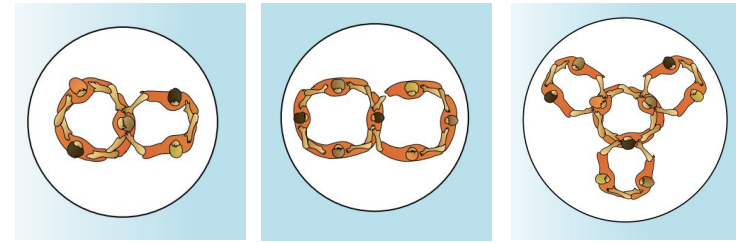


3d8a



3d9fa

# Tipologia de castells



2d7



5d7

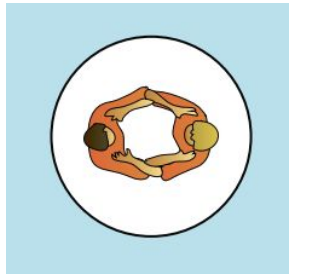


7d7



9d7

# Tipologia de castells



2d7



2d8f



2d9fm



2d8



# Tipologia de castells



3d7ps



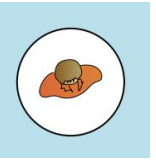
p4



p5

p6

# Tipologia de castells



p7f



p8fm



p9fmp

# Tipologia de castells

GRUP	SUBGRUP	CASTELL
GRUP 0	sub 1	2 de 6 P de 5
GRUP 1	sub 1	9 de 6 4 de 7 3 de 7
GRUP 2	sub 1	3 de 7 a 4 de 7 a
	sub 2	7 de 7 5 de 7
	sub 3	7 de 7 a 5 de 7 a 3 de 7 ps
GRUP 3	sub 1	9 de 7 2 de 7 4 de 8
	sub 2	P de 6 3 de 8
GRUP 4	sub 1	7 de 8 2 de 8 f P de 7 f
	sub 2	5 de 8 4 de 8 a 3 de 8 a 7 de 8 a
	sub 3	5 de 8 a
GRUP 5	sub 1	4 de 9 f 3 de 9 f

GRUP 6	sub 1	9 de 8
	sub 2	3 de 8 ps 2 de 9 fm P de 8 fm
	sub 3	7 de 9 f 5 de 9 f 4 de 9 fa 3 de 9 fa
GRUP 7	sub 1	4 de 9 sf 2 de 8 sf 3 de 10 fm 4 de 10 fm
	sub 2	9 de 9 f
	sub 3	2 de 9 sm P de 9 fmp 3 de 9 sf
	sub 4	2 de 10 fmp 4 de 10 sm 3 de 10 sm

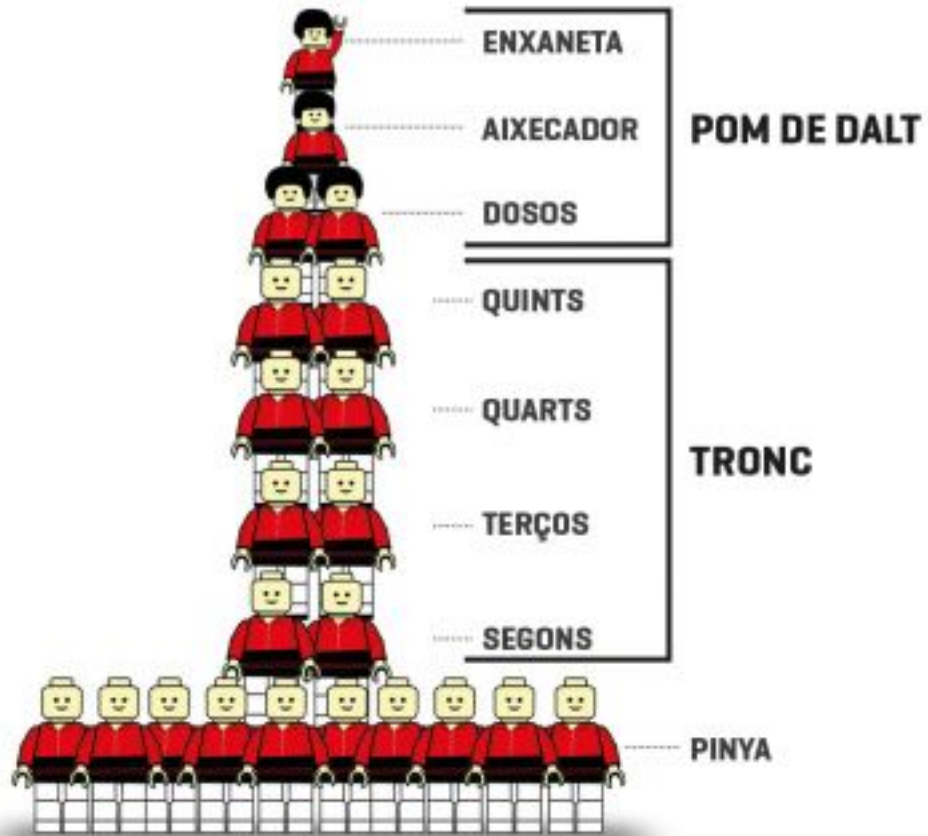
Gamma Extra



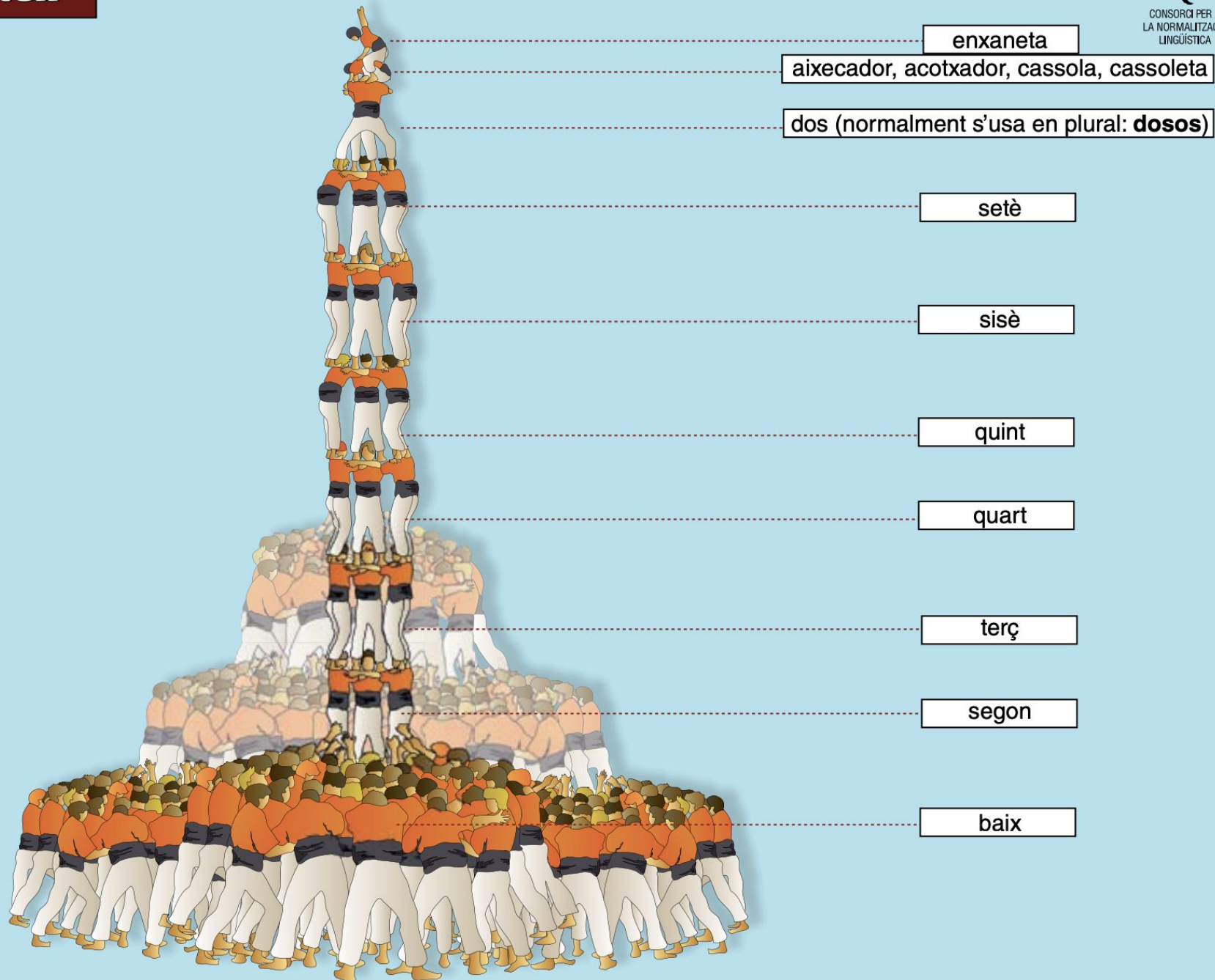
# Estructura d'un castell i posicions

## PARTS DEL CASTELL

2/8 SF

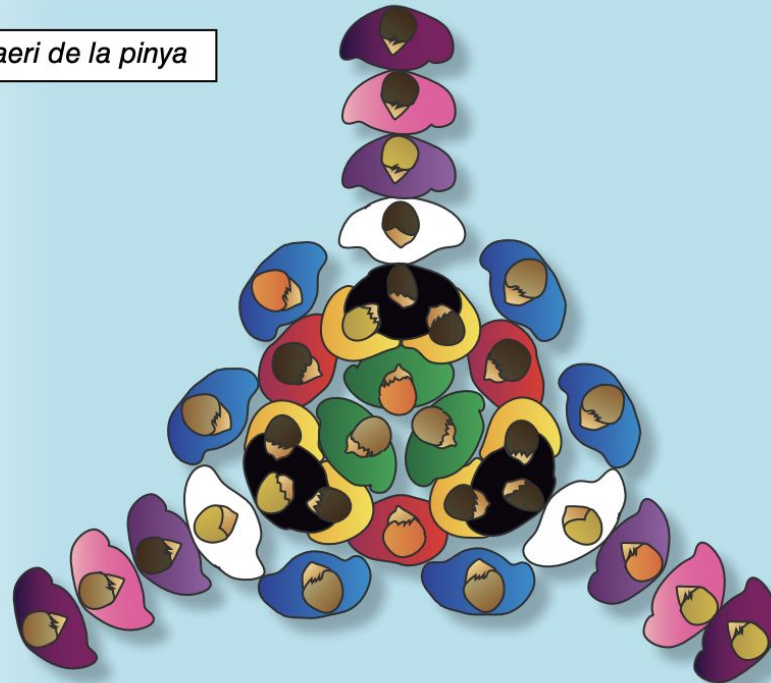


# Pisos del castell

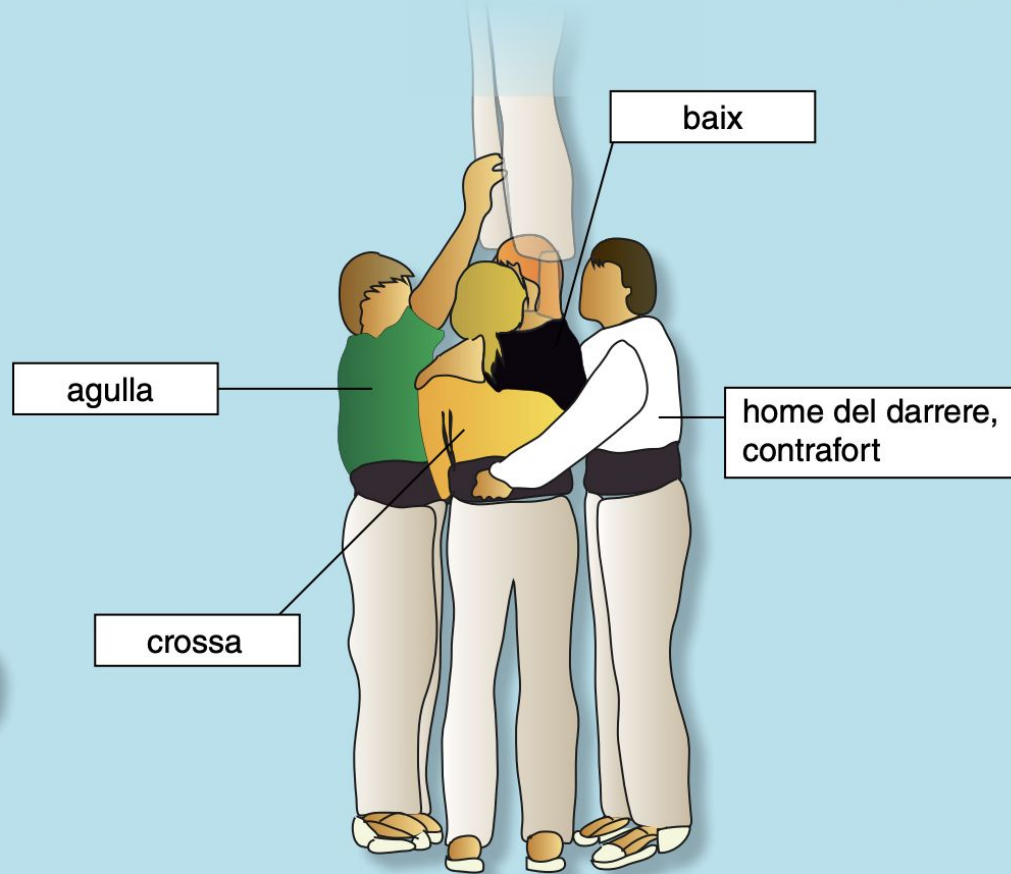






# Components de la pinya

Esquema aeri de la pinya



-  Agulla
-  Baix
-  Crossa
-  Home del darrere, contrafort
-  Dau, vent, mà-i-mà
-  Lateral, girat
-  Primeres mans
-  Segones mans
-  Terceres mans



-  Baix
-  Home del darrere, contrafort
-  Agulla
-  Crossa

Esquema de baix, crosses, home de darrere i agulla

# NUCLI

**BAIX:** Sosté el segon i s'agafa als altres baixos.

**CONTRAFORT:** Evita que el baix vagi enrere o s'enfonsi. S'agafa a les croses.

**CROSSES:** Falquen el baix i s'agafen al contrafort i a l'agulla.

**AGULLA:** Evita que el baix vagi endavant o s'enfonsi. Aguanta els genolls del segon i fa d'interpret entre ell i la pinya.



# PRIMER CORDÓ



**PRIMERES MANS**  
Evita que el segon s'assegui, amb els dits de les mans oberts fent com una cadira.



**PRIMERS LATERALS**  
Falquen les croses i agafen la cama del segon pel costat, per sobre del genoll i mai per darrera.



**LATERAL-AGULLA:** Fa les funcions de lateral i d'agulla. Amb la mà interior al castell agafa els pantalons just sota el genoll, fent força amunt i cap a l'altra cama. A la torre és recomanable que agafi el genoll més llunyà i faci la força cap a ell i cap amunt.



**PRIMER VENT:** Es col·loca entre dues rengles i evita el desplaçament lateral dels segons, agafant per les cuixes.

# RESTA DE LA PINYA



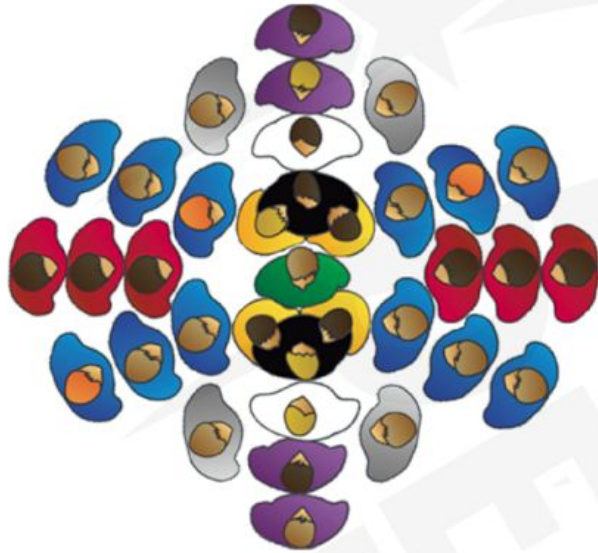
**RENGLA DE MANS, LATERALS O VENTS:** Es situen, en fila i en ordre decreixent d'alçada, darrere cada posició del primer cordó i l'ajuden, agafant-lo dels canells, avantbraços (si les mans no rellisquen) o colzes.



**TAPS:** Tapen els forats que queden a la pinya i eviten que s'ajuntin les rengles que separen. Queden tapats pels braços de les rengles del costat.



**TAPA-TAPS:** Va darrere un tap i agafa els braços d'una i altra rengles que té a ambdós costats.



PINYA DE TORRE

- Agulla
- Baix
- Crossa
- Contrafort
- Vent
- Lateral
- Mans
- Tap

# TANCAR PINYA



A cada nucli, les mans de l'agulla, el primeres mans, els laterals i els vents s'agrupen en dos pilots sobre el baix, un a la dreta i l'altre a l'esquerra, fent de suport per quan el segon entra a la pinya.

# VOLTAR (castells nets)



El primer cordó gairebé toca el tronc, amb les mans a punt per si cal agafar. La resta es situa darrere, sense tocar i amb les mans alçades per sobre el cap del de davant, amb el puny tancat i agafant-se el canell amb l'altra mà.

# Orígens i Primera època d'or (1851-1889)

- 22 de gener de 1770. El primer castell de 6 pisos. El va realitzar el Ball de Valencians del Catllar a l'Arboç.
- Gener-febrer de 1801. Primera diada castellerà feta per la Colla dels Pagesos, precursora de la Colla Vella dels Xiquets de Valls.
- 1805. Es documenta l'existència de dues colles a Valls, la dels Pagesos i la dels Menestrals, liderades pels germans Batet i Llobera.
- Setembre de 1841. Es documenta el primer 2d8f de la història, fet per una de les colles dels Xiquets de Valls a Tarragona, durant les Festes de Santa Tecla.



Any 1862, les dues colles dels Xiquets de Valls fan dos 3d9f simultanis a Vilafranca del Penedès.



## Decadència (1889-1926) i Renaixença (1926-1981)

- 16 d'octubre de 1926. Es funda la colla castellera dels Nens del Vendrell.
- 22 d'agost de 1954. Se celebra el IV Concurs de castells de Tarragona. Hi participen cinc colles: els Castellers de Vilafranca, la Colla Nova dels Xiquets de Tarragona, la Colla Vella dels Xiquets de Valls, la Colla Vella dels Xiquets de Tarragona i els Nens del Vendrell.

# Decadència (1889-1926) i Renaixença (1926-1954)

- 16 d'octubre de 1926. Es funda la colla castellera catalana més antiga: els Castellers de Vilafranca.
- 22 d'agost de 1954. Se celebra el IV Concurs de Castells de Vilafranca. Hi participen cinc colles: els Castellers de Vilafranca, els Xiquets de Tarragona, la Colla Vella dels Xiquets de Tarragona i els Nens del Vendrell.



## Decadència (1889-1926) i Renaixença (1926-1981)

- 16 d'octubre de 1926. Es funda la colla castellera dels Nens del Vendrell.
- 22 d'agost de 1954. Se celebra el IV Concurs de castells de Tarragona. Hi participen cinc colles: els Castellans de Vilafranca, la Colla Nova dels Xiquets de Tarragona, la Colla Vella dels Xiquets de Valls, la Colla Vella dels Xiquets de Tarragona i els Nens del Vendrell.

## Segona època d'or (1981 - actualitat)

- 25 d'octubre de 1981. A la Diada de santa Úrsula, la Colla Vella dels Xiquets de Valls descarrega el 4d9f per primera vegada després de l'últim intent fet el 1891. Durant la mateixa actuació, la Colla Joves Xiquets de Valls descarrega el 5d8, també el primer del segle XX.

# Segona època d'or (1981-actualitat)



1981, 4d9f de la CVXV durant Santa Úrsula. Primer del segle XX.



1994, primer 2d9fm descarregat de la història per part de la Vella de Valls.



1995, primer p8fm carregat del segle XX per part dels Castellers de Vilafranca.



1998, primer 3d10fm descarregat de la història per part dels Minyons de Terrassa.

# Segona època d'or (1981-actualitat)



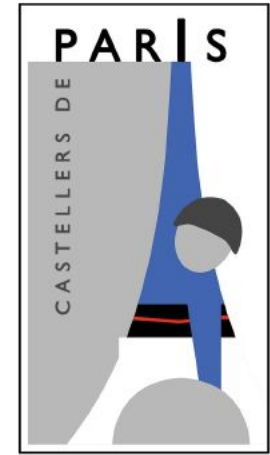
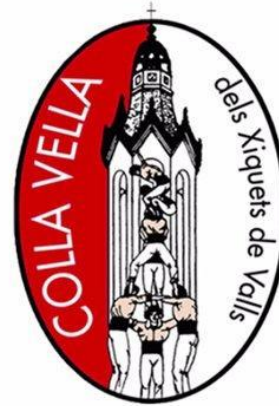
# Segona època d'or (1981-actualitat)



# Colles castelleres a Catalunya i a l'exterior



- Colles actuals fora dels PPCC
  - 📍 Colla Castellera d'Edinburgh
  - 📍 Castellers de Sidney
  - 📍 Castellers d'Irlanda
  - 📍 Castellers of London
  - 📍 Castellers de Paris
  - 📍 Koales de Melbourne
  - 📍 Xiquets de l'Alster
  - 📍 Xiquets de Copenhagen
  - 📍 Xiquets de Hangzhou
  - 📍 Castellers de Montréal
  - 📍 Castellers de Lo Prado
- Colles sense activitat
  - 📍 Colla Castellera Les Quatre Barres
  - 📍 Colla Castellera del Casal Virolai de Qu...
  - 📍 Castells de Foc de Paraná
  - 📍 California Kids
  - 📍 Castellers de Cerro Navia
  - 📍 Castellers de la USACH
  - 📍 Castellers do Brasil
  - 📍 Castellers de Talca







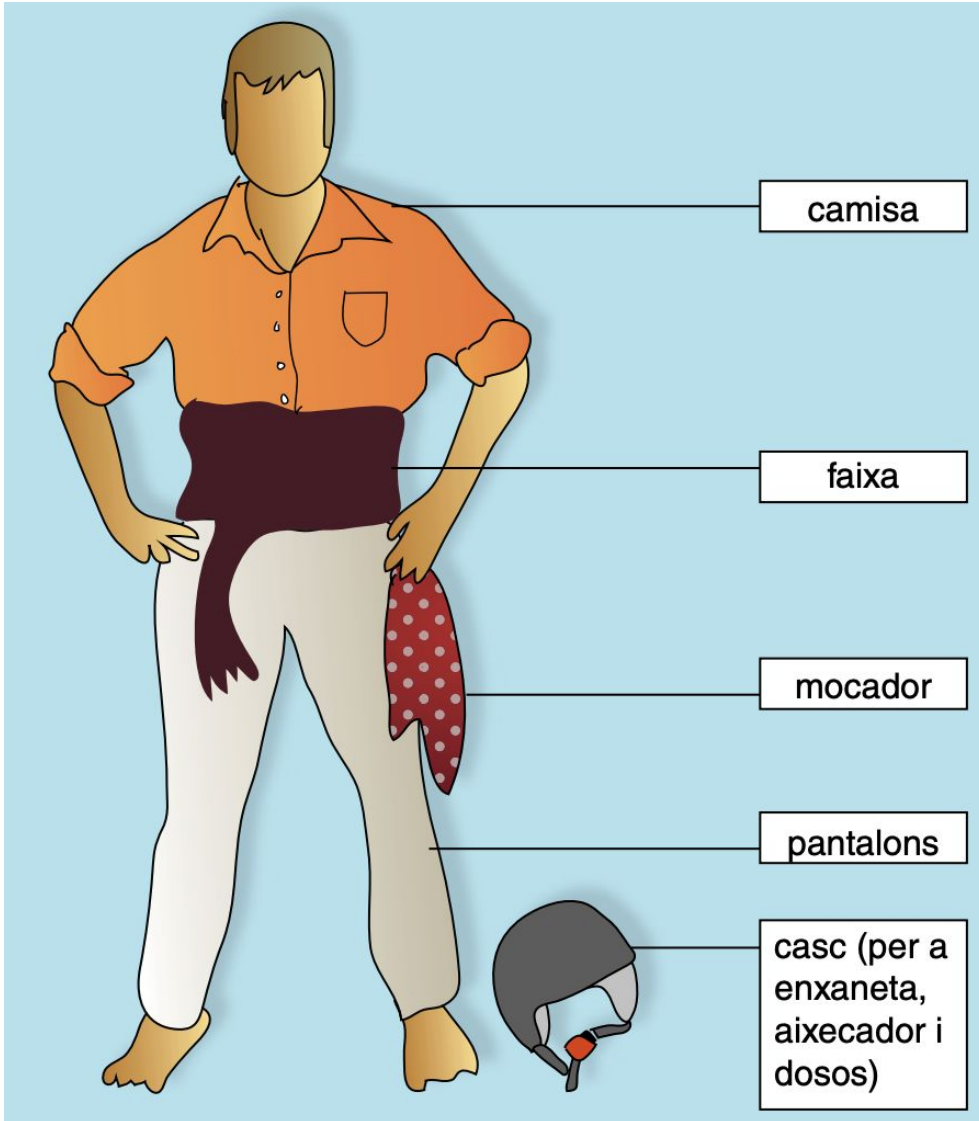


Camisa



Mocador

# Indumentària castellera i seguretat



**El mocador:** Protegeix de les petites rascades o estibades de cabell quan es posa al cap. S'utilitza als canells com a suport per les mans o com a pressió addicional a la faixa.

**Evitar objectes que puguin lesionar-te o lesionar els altres.** Les ulleres i els rellotges són els més perillosos però no hauríem de descuidar-nos arracades, braçalets o penjolls voluminosos o amb cadenes resistents

**Tingues en compte les teves característiques físiques.** Troba el lloc més adequat. Aquesta tasca normalment la fa l'equip tècnic. Però, quan ocupes cordons no cantats de forma personalitzada o participes en pinyes d'altres colles, hauràs de ser tu qui trobi el lloc més adequat segons l'alçada o la posició que acostumis a ocupar.

**Si cal, es reorganitza la pinya un cop s'hi ha posat tothom.** Si convé, has de demanar que els castellers que ja estan posats a la pinya surtin per posar-t'hi al davant.

Si no pots trobar el lloc adequat, pots ocupar el cordó de seguretat o ajudar el tronc a pujar fent l'escaleta.

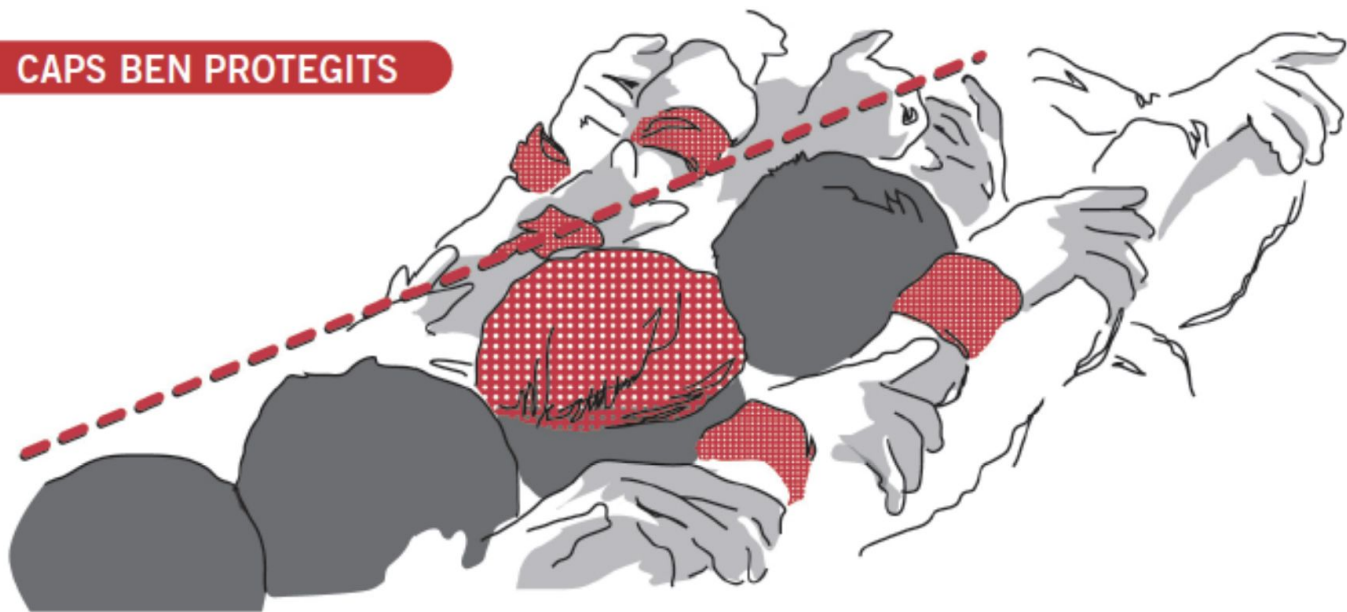
**Entra a temps i amb finor.** Entra en el moment que ho indica el cap de colla/pinyes i sense fer pressió al principi. La **pressió haurà d'anar augmentant a poc a poc**, a mesura que es vagi posant pes al tronc i a la pinya, i ha de ser **màxima en descarregar el castell**. Si quan s'entra ja es fa pressió, és probable que es deformi la pinya.

**Estigues atent al castell.** Estigues atent a les indicacions que vénen del castell. Parla només si és imprescindible i no transmetis angoixa als companys. **No miris al castell en cap moment.**

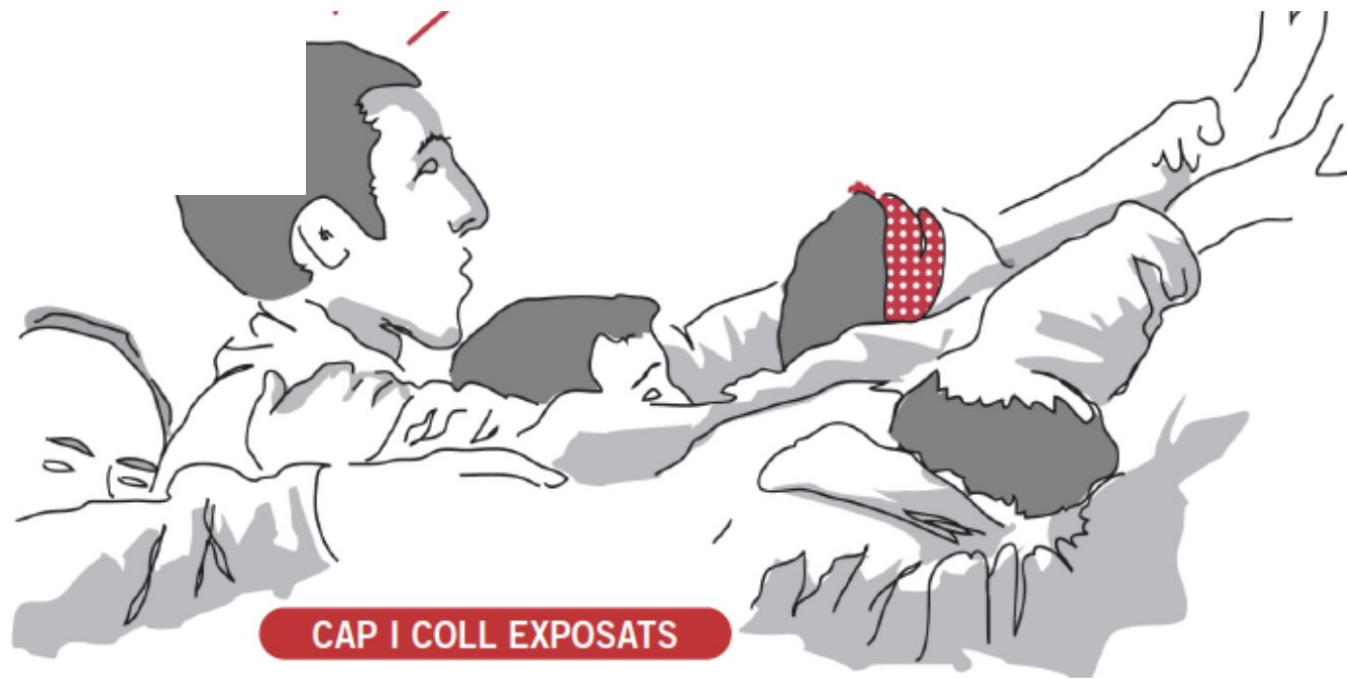
Els castellers del tronc han de respectar els de la pinya.

# Indumentària castellera i seguretat

CAPS BEN PROTEGITS



CAP I COLL EXPOSATS



# Assaig



# Columnes



# Assaig



## Proves netes



# Assaig

Canalla



# Diades castelleres, gralles i timbals i activitat social

**Actuació:** Moment en què les colles fan els intents de castells a plaça.

**Actuar:** Fer una actuació.

**Aixecar per sota, alçar per baix:** Aixecar un castell a pols.

**Assaig:** Sessió de preparació i entrenament dels castellers.

**Assajar:** Fer un assaig.

**Canalla:** Conjunt dels més petits d'una colla.

**Cap de colla:** Màxim responsable tècnic d'una colla.

**Carregar:** Coronar un castell.

**Carregat (castell):** Castell només coronat.

**Casteller:** Persona que fa castells.

**Colla casteller:** Agrupació casteller.

**Descarregar:** Completar un castell.

**Descarregat (castell):** Castell completat.

**Desmuntar:** Desfer un castell abans de carregar-lo.

**Fer l'aleta:** Aixecar el braç l'enxaneta en coronar el castell.

**Fer llenya (un castell):** Caure un castell.

**Fer pinya:** Afegir-se a la base d'un castell.

**Intent:** Castell que cau abans de ser carregat.

**Intent desmuntat:** Castell desfet abans de carregar-se.

**Plaça:** Lloc on normalment es fan les actuacions.

## Música dels castells





